



Tekst: Riina Luik Fotod: tootjad

# Põhjamaine TIPP- DISAIN

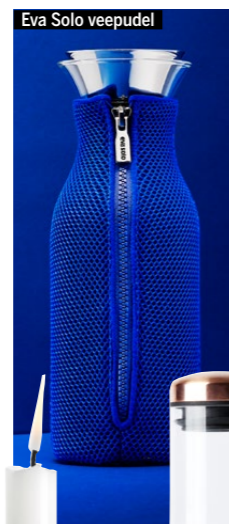
Enam paremaks minna ei saa!

**T**änapäevase eesti disaini väljakujunemisel kunagisest tööstuskunsti harust äratuntavalt põhjamaise disainikeelega riigiks on mänginud võtmerolli Põhjamaade disaini lipulaevad Soome ja Taani. Hea disain on kõik, ütlevad taanlased. Kuid hea disain pole pelgalt eseme väliskuju, vaid midagi palju enamat: see on kombinatsioon esteetikast, funktsionaalsusest ja hästi valitud materjalidest. Hea disain loob emotsioone ja pakub rahuldust nii seda kasutades kui ka lihtsalt vaadates.

## TAANLASTE SOOLO EVA SOLO

Taanlaste disainiköögitarvikuid ja aksessuaare tootev Eva Solo asutati Taanis 1913. aastal, kuid suurem läbimurre tuli 50ndate keskel leiva- ja lihalõikamismasinatega, millest said ühed esimesed köögidisaini klassikud. Eva Solo filosoofia on esitada valitsevatele seisukohtadele väljakutseid, otsida kogu aeg uusi võimalusi ning see on hoidunud ettevõtte pidevalt innovaatilise disaini eesliinil ja taganud nende toodetele ülima funktsionaalsuse ja kvaliteedi.

Äärmuslikult minimalistlikuks viidud disain, kõnekad detailid ja suurepärased materjalid, mis



Menu Stick System riiul

õilistuvad tänu selgetele ja säravatele värvidele – see on Eva Solo käekiri. Üheks tugevaimaks liiniks Eva Solo toodetesarjas on olnud ajast aega karahvinid, dekanterid, joogipudelid, kohvi- ja teekannud, termosed, klaasid ja pokaalid. Nende karahvinid ja kannud on lisaks suurepärasele disainile ka 100% tilgakindlad – tehnoloogiline uuendus, mis on maailmas ainulaadne.

## MENU PEHME MINIMALISM

See, et minimalistliku, äärmiselt omanäolise ja mitmekesise disainikeelega Taani disainifirma **MENU** toodetel on maailmas tõesti menu, pole ime – kuulub ju nende ridadesse terve plejaad disainimaailma elavaid legende alates Taani tööstusdisaini *grand old lady*st Grete Meyerist kuni Kasper Rønni, Jonas Bjerre-Poulseni, Karim Rashidini jt välja. Kirg on see, mis neid juhib ning peaasi: et oleks teistmoodi kui teistel! Menu rõhub ehedatele emotsioonidele ja innovaatilistele lahendustele ning seejuures püütakse ka maailma paremaks muuta: tee hästi, tee head! Menu disainitooted on otsast otsani täis üllatusi ja nutikaid lahendusi.

## TÕUSEV TÄHT VITA

Asjatundjad peavad Taani märgi **VITA** tõusu disainitaevasse peadpöörivaks, kuid on ka põhjust: igal hooajal tuuakse turule uusi ja põnevaid tooteid. Vita pakub tarbijatele mõistliku hinnaga head skandinaavia disaini. Vita valgustid on klass omaette! Nende udupeened valged pilvekuhilad, hiigelmõõtu lilled, „käbid“ ja jumal-teab-mis-kuju-võtvad valgustid on oma uinunud olekus lihtsalt üks papist karp täis eri suuruse ja kujuga leheke-

si, sekka mõni juhe, pirn ja lüliti. Sellest sünnib enda kätetööna tõeline valgusime. Vita valgustid Silvia, Eos, Conia, Cuna, Disca, Clava, Fazzetta ja Lora – kõik need on loodud andma edasi ehedat skandinaavia disaini hingust, esteetikat ja tippkvaliteeti.

## SCANPANI POTID-PANNID, MIDA VÕID USALDADA

Taani märgi Scanpan potid-pannid püüavad küll pilku nägusa skandinaavialiku disainiga, kuid on eelkõige hinnatud suurepärase kvaliteedi poolest. Köögis loeb kvaliteet ning seepärast soovivad ja kasutavad Scanpani tooteid ka Soome profikokkade ühenduse liikmed. Tootevalik jaotub viide suuremasse kategooriasse: toiduvalmistamisnõud (kiirkeedu-, kastme-, haude- ja keedupotid, prae-, haude-, röstimispannade komplektid), noad ja -lõikeriistad ning lõikelauad, küpsetusvormid, mitmesugused köögiaksessuaarid, eriotstarbelised nõud (sh munapošeerimise ja sooja toidu serveerimise nõud) jpm. Igas kategoorias on veel omakorda rikkalikud kolleksioonid nii tarvikute materjali, mahu, suuruse ja spetsiifilise otstarbe järgi. Scanpani toodete kvaliteet tugineb patenteeritud alumiiniumi- ja titaani sulamil, mis on väga vastupidav, välistab toidu nakkumise ning on ülimalt kriimustuskindel.



Scanpani kastrul



Scanpani kastrulid ja pann

R



Fiskarsi köögitarvikud

## ALATI TÖÖKINDEL FISKARS

Mitmesaja aasta vanune metalliettevõtte on suurepärase näide sellest, kuidas lihtsatest igapäevastest tarbeesemetest saavad ikoonilised tooted. Fiskars on käinud alati sammu võrra ees meie hetkevajadustest. Tooted esindavad ühtaegu suurepärasest tootedisaini, innovaatsust ja ülimat funktsionaalsust. Fiskarsi uus lähenemine tõstab esiplaanile toidu, armsad koosolemishetked ühise laua taga ja pisiasjad, mis teevad elu nautimisväärses.

Sari Go Breakfast on järg esimesele toidule orienteeritud kontseptsioonile Go Salad ja mõlemad esindavad Fiskarsi täiesti uut lähenemist: ei pakuta üksikuid tooteid, vaid terviklikke lahendusi ehk „tooteperekondi“, mille keskmeks on toit. Go Breakfasti idee on oma mugavate, funktsionaalsete ja hästi läbimõeldud tootevalikuga tuua rõõmu igasse hommikusse, anda päevale juba koduse köögilaua taga mõnus algus.

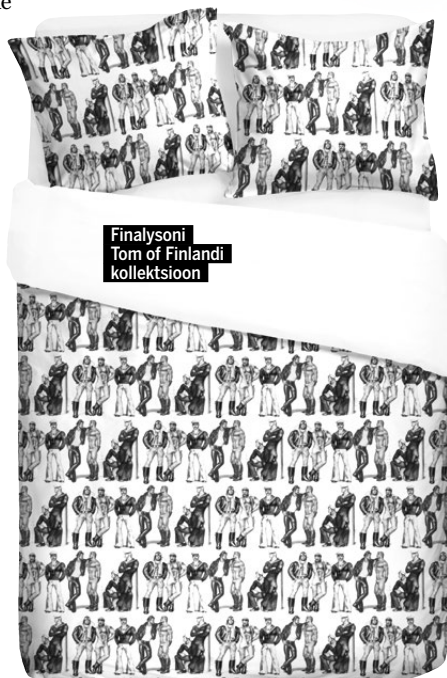
## FINLAYSONI SÜGIS TÖÖTAB PÕNEVUST

1820. aastal šoti inseneri James Finlaysoni poolt Tampere püsti pandud tehase valmistatud esialgu villa ja puuvilla kraasimis- ja ketrusmasinaid, kuid orienteerus peagi ümber puuvillakanga tootmisele. Värvirõõmsad voodiriided, päevatekid, käte- ja köögirätikud, saunalinad, vannimantlid ja -vaibad, meigi- ja tualettartvete kotid ning korvikesed, põlled, pajakindad ja -lapid, lauavakstud, poekotid ja ilupadjad on silmale rõõmuks ja sõrmedele all mõnusad. Sel sügisel saab rõõmustada vahva Muumipere sarjade üle, mis on Finlaysoni kangastel saanud uue elu ja valvavad pisipõnnide und.

Finlayson suudab üllatada! Provokatiivne homoerootiline Tom of Finlandi kollektsioon on kumardus omanäolisele soome kunstnikule Touko Laaksonenile. Kolleksioon ei piirdu stiilse ja luksusliku must-valge satiiniist voodipesu



Iittalata Kastehelmi vaasid



Finlaysoni Tom of Finlandi kollektsioon



Iittalata Sarjaton sarja kauss

komplektidega, maskuliinsed mehepojad vaatavad vastu ka puuvillastel käterätikutel ja vannilinaldel ning mänguliselt jätkub köögiski.

## IITLALATA HAKKAKS IGAV

Iittalal on sügiseks pakkuda toredaid uudiseid eelkõige interjööri disaini toodete vallas. Sarja „Aarre“ klaasist seinakalustustega tehakse kumardus Soome klaasi grand old man'ile Oiva Toikkale. „Aarre“ pakub võimaluse kombineerida unikaalseid, käsitsi puhutud klaasi miniatuurvormide oma koduseinal, luua neist omamoodi kunstigalerii, kuid riputada nende otsa ka toredaid mälestusi esile kutsuvaid esemeid. „Kaasa“ suuremõdulised (225–475 mm) siseruumides kasutatavad piirituslambid on nagu minikaminad, pühkides sügiskaamose kus see ja teine! Tool-tumba-laud Plektra on kui kaua külla oodatud sõber, keda ei tahaks enam ära lasta – nii praktiline ja mõnus on see! Sari „Sarjaton“ (eesti keeles riivaväline) koosneb 26 eri tootest ja jätab täiesti vabad käed, et kokku panna oma meelepärane nõudekollektsioon. Sari „Kastehelmi“ on saanud täiendust uute liikmete näol, milleks on sooja pruuni värvi „Kõrb“. ☹

Iittalata kodutarvikud