

IITTALA stiilsed jõulud



1881. aastal Lõuna-Soomes Iittalas Petrus Magnus Abrahamssoni poolt asutatud klaasitehasest on saanud tänaseks Põhjamaade ajatu ja stiilse disaini sünonüüm maailmas ning Soome üks uhkemaid visiitkaarte. Tänavused jõulud tulevad Iittalas teistsugused kui kunagi varem...

Tekst: **Riina Luik** Fotod: **Iittala**

Klaasivabrikust rikkaliku materjalide- ja vormivalikuga köögi-, laua-, tarbe- ja dekoratiivnõude, sisustuselementide ja köögiakسسuaaride tootjaks kasvanud Iittala täidab meie põhjanaabrite südamed uhkustundega – esindab ju Iittala tarbe- disaini absoluutset kõrgtaset oma ajatute ja kaunite vormidega, erakordse kvaliteedi ja suurepärase funktsionaalsusega. Iittala nõud on alati moekad ja kõnetavad ühtviisi inspireerivalt nii erineva esteetika keskel kui ka erinevas kultuuriruumis üles kasvanud inimesi ja eri põlvkondi. Iittala eesmärk luua ajatut tarbekunsti on täitunud – paljudest Iittala kollektsioonidest said tarbe- ja dekora- tiivkunsti klassikud juba oma sünnihetkel ning on seda tänaseni! Kaj Franck, Aino ja Alvar Aalto, Tapio Wirkkala, Oiva Toikka, Timo Sarpaneva (Iittala i-logo autor), Björn Dalhlström jpt on Iittala disainerid, kelle loomingu järgi tuntakse nii Soomet kui ka Soome disaini kogu maailmas. Põhjamaade- le omase lakoonilise, ilmeksimatult maitsekuse ja suurepärase funktsionaalsusega Iittala nõud on klass omaette ka selle poolest, et ka mitukümmend aastat tagasi loodu sobib harmooniliselt kokku alles eile disaineri käe all valminuga. Sellist pikaajalist stiilset ja järjepidevat joont suudavad maailmas hoida vaid väga vähesed brändid.

Aasta kõige romantilisemate pühade puhul toob Iittala tänava esimest korda aja- loos välja spetsiaalselt selleks puhuks kokku pandud jõulukollektsioo- ni, mis põhineb nii tootevali- kus esindatud disainiklassikutel kui ka spetsiaalselt tänavusteks jõuludeks valminud eritoodetel. Esimese jõulukollektsiooni loomise au (Designer Christmas) usaldati maailmamainega



disainerile Alfredo Häberlile, kes on varem loonud Iittalale sarjad Origo (1999), Kid's tuff (2001), Essence (2001) ja Essence Plus (2013), Tris (2003), Senta (2003).

DISAINERI LAPSEPÕLVEJÕULUD BUENOS AIRES

Alfredo Häberli sündis 1964. aastal Buenos Aireses Argentinas, kuid tema perekonna juured ulatuvad Saksamaale ja Šveitsi. Nagu Häberli ütleb, olid jõulud nende peres alati väga eriline aeg ning Euroopa pühadetraditsioone ja kombeid hoiti au sees hoolimata sellest, et detsembris valitseb Argentinas põrgupalavus. Perekonnale kuuluva hotelli ukсед suleti kord aastas külalastajatele, et ära mahutada jõulupühadeks saabuvaid sugulasi-sõpru. Naisepere vaaritas köögis pühadroogi, ülejäänud pereliikmed andsid oma panuse, kes kuidas oskas: toiduaineid ja piduooke kohale organiseerides, ruume kaunistades või lihtsalt mõnusalts aega veetes. „Laste ainsaks ülesandeks oli olla kukupaid ja oodata jõululauapäeva hommikut, et minna koos vanaisaga metsa kuusepuud tooma ja see ära ehtida,“ meenutab Häberli lapsepõlve jõulusid.

Alfredo Häberli on õppinud Šveitsis tööstusdisaini ning Zürichis asub praegu nii tema kodu kui ka loomekontor. Häberli disainerikäekirja iseloomustab traditsioonilise ja uuendusmeelse võluv kombinatsioon, milles domineerivad äratuntav rõõmu-, värvi- ja energiaküllasus ning kõik see kokku on toonud talle tunnustuse rahvusvahelises disainimaailmas. Häberli rõhutab, et ta disainib teadlikult esemeid, millel on selge kasutusotstarve ja mis peavad silma paistma suure kasutusmugavusega. Võttes eeskujuks disainimaailma vormiarhetüübid, püüab Häberli neid ja inimeste tarbijaharjumusi põhjalikult



Alfredo Häberli loodud Iittala jõulukollektsioon.

Sarja „Teema“ kaus ja taldrik.

6 Alfredo Häberli jõulukingi IDEED

1. ISEENDALE
lamp „Leimu“
(disainer Matti Klenell)



2. KORRAARMATAJALE
hoiulaegas sarjast „Vitriini“
(Anu Penttinen)



3. LAPSEHOIDJALE
kruus sarjast „Origo“
(Alfredo Häberli)



4. NAABRILE
küünlaalused sarjast „Kivi“
(Heikki Orvola)

5. VEINISÕBRALE
dekanter sarjast „Essence Plus“
(Alfredo Häberli)



6. SÕBRALE vildist kandekott „Meno“
(Harri Koskinen)



Sarja „Taika”
taldrik, kruus
ja kann.

uurides ära tabada võimalikult palju aspekte, mis aitaksid tal luua uue vormi, mis rahuldaks tänapäeva inimeste vajadusi.

PÕLVKONDADE PIDU PIKA LAUA TAGA

Häberli idee kohaselt peaks Iittala 2014. aasta jõulukollektsioon esindama nii firma eri aastakümnete disainiparemikku kui ka kõnetama ja ühendama oma ajatuses kõiki peolaua ümber kogunenud põlvkondi. Häberli kokku pandud jõulukollektsiooni ühendavaks lõimeniidiks on disaineri enda loodud jõhvikamarjamotiiv ja -värv (*cranberry red*, eesti k jõhvikamarjapunane), millele sekundeerivad harmooniliselt puna-sini-valge triibumuster ja kontsentrilised ringid. Need lihtsad, kuid pisut tavapäratutes värvikombinatsioonides loodud mustrid loovad pühade-meeleolu ja on n-ö taustajõuks nii Iittala kauplusekujunduses, pakenditel, klaasiümbristel, salv- ja käterättil kui ka pühadekaartidel.

Häberli toob pühadelauale kokku nii Iittala nõudeklassi- kute säravaimad esindajad kui ka kõige uuemad hitid. Klassikute kuldset põlvkonda esindavad Alvar ja Aino Aalto ühisloomena valminud maa-ilmakuulus looklevate külgedega „Aalto“ vaas, mille loomisest möödub tänavu 78 aastat. Samuti on laual 1960ndatel Tapio Wirkkala loodud joogiklaaside sarja „Ultima Thule“ kaunitarid – just neist sai alguse Iittala läbimurre rahvusvahelisel areenil. Pühade- meeleolu lisavad Kaj Francki lakoonilise vormiga „Teema“ sarja taldrikud-tassid, mis said jõuludeks karminpunase glasuuri, ning sama autori samblarohelised „Kartio“ joogiklaasid ja karahvinid aastast 1958.

Eelloetletuile sekundeerivad oma vaashoitud lihtsuses Heikki Orvola „Kivi“ sarja madalad küünlaalused (1988) ning Häberli 2001. aastal loodud nõtked veiniklaasid, dekanterid ja joogikannud sarjast „Essence“ ja „Essence Plus“. Maagiast, unistusest ja soovidest tulvil talvepühade pidulaua ehteks sobivad oivaliselt kunstnik Klaus Haapaniemi ja disainer Heikki Orvola ühistööna valminud värviküllane „Taika“ (2006) sari – öökullid võlumetsas –, Häberli disainitud „Origo“ pidulikult punane nõudesari ning Matti Klenelli „Nappula“ punased ja vasksed küünlajalad (2012), mis lisavad lauale suursugust pidulikkust. Häberli on mõelnud ka ruumi üldvalgustuse peale ning pakub välja Magnus Petterseni eelmisel aastal loodud „Leimu“ sarja laualambid. Need tugeva kivist jaluse, soliidse vasest kaeluse ja klaasi- puhumistehnikas valminud suitsu-klaasist kupliga lambid on oma mahe-müstilise valgusega kui loodud edasi andma talvisele pööripäevale järgnevat valguse võitu pimeduse üle.



Kvaliteetsed ja
praktilise disainiga
Brabantia tooted.



 **brabantia**